



Clase de Lenguaje 6°básico

Profesor Miguel Otárola

Semana del 17 al 18 de Agosto

IMPORTANTE...

- Las siguientes actividades se encuentran impresas en el texto de lenguaje en las páginas 16 y 17.



¿Para qué?

- Para familiarizarme con la literatura y aumentar mi conocimiento de mundo.

¿Cómo?

- Leyendo comprensivamente y prestando atención a los hechos narrados.

A continuación leerás *Rikki-tikki-tavi*, un relato que forma parte de *El libro de la selva*. Este texto es una recopilación de cuentos, de los cuales los primeros ocho forman parte de la historia de Mowgli, el niño lobo, y los habitantes de la selva. Desde ahí en adelante, todos los relatos son diferentes, con distintos personajes y lugares. Para comenzar realiza la siguiente actividad.



En parejas, respondan las siguientes preguntas y registrenlas en la cápsula **Mis aprendizajes previos**.

- ¿Qué sabes acerca de la mangosta? Describe las características que observas en la imagen.
- Esta historia ocurre en la India. Observa la ubicación de este país en el mapa. ¿Cómo te imaginas este lugar?



Joseph Rudyard Kipling

(1865 -1936)



Afamado escritor inglés. Recibió el nombre del lago donde sus padres se conocieron. Trabajó como periodista, además de escribir novelas, cuentos y poesía. Fue el primer escritor inglés en recibir el premio Nobel de Literatura (1907).

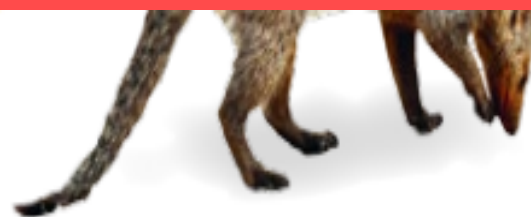
Sus obras más conocidas son *El libro de la selva* (1894), la novela de espionaje *Kim* (1901) y los poemas *Gunga Din* (1892), entre otros.

Claves del contexto

Rikki-tikki-tavi fue escrito por el inglés Joseph Rudyard Kipling, quien vivió durante sus primeros años en Bombay, en la India.

En la segunda mitad del siglo XIX, Inglaterra era un imperio colonial, es decir, había expandido sus territorios invadiendo otros países e instalando colonias en todos los continentes. La India llegó a ser la más importante de las colonias inglesas.

Joseph Kipling vivió junto a sus padres y aprendió de los hindúes la lengua hindi, además de relatos llenos de magia de los seres que habitan la selva. Por ejemplo, en la historia que leerás, una familia encuentra a una mangosta en el jardín y decide cuidarla. Por esta razón, la mangosta llamada Rikki-tikki-tavi (por el sonido que emite) decide quedarse con ellos y protegerlos de las cobras que habitan en el lugar.



Trabajo con palabras

Amplíe mi vocabulario

- 1 Lee las palabras de los recuadros y deduce su significado a partir del contexto dado.

Sigilosamente

Subía los escalones de la escalera **sigilosamente** para no ser sorprendido.

Engreída

Sus éxitos deportivos la habían vuelto una atleta **engreída** y displicente con sus seguidores.

Husmear

Los perros, al **husmear** el lugar, encontraron los objetos robados.

Actividad

- o Completa en los recuadros según el vocabulario trabajado.

- 2 Escribe en el recuadro las palabras trabajadas anteriormente que se relacionan con la imagen.



3 Une cada término con su significado.

Sigilosamente

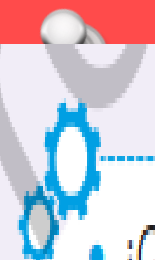
Engreída

Husmear

Creerse mejor que los demás.

Buscar o rastrear con el olfato.

Desplazarse sin hacer ruido, con cautela.

- 
- ¿Qué hice para saber el significado de las palabras de esta actividad?
-

- ¿Qué palabra sigo sin entender?, ¿qué puedo hacer para llegar a comprenderla?
-

¡Recuerda el significado de estas palabras cuando leas el cuento!

Tarea!!!

Rikki-tikki-tavi

- o Lee el texto [Rikki-tikki-tavi](#), el cual se encuentra en las páginas 18 a la 31. Es muy importante que realices la lectura antes de la próxima clase de Lenguaje!!

En la clase de hoy
aprenderemos lo siguiente:

Lección

¿Para qué?

- Para mejorar mi comprensión de diferentes relatos.

¿Cómo?

- Reconociendo tipos de narrador y formas de presentar el relato.



Mis aprendizajes previos

Analizar el narrador

En un relato ficticio, ¿quién cuenta la historia? ¿La misma persona que escribe? Realiza las siguientes actividades para activar tus conocimientos previos.

Activo

- 1 En el siguiente fragmento, ¿quién cuenta la historia? Marca tu respuesta y registra tu justificación en la cápsula **Mis aprendizajes previos**.

“Rikki-tikki sintió que los ojos le ardían y se le ponían rojos (si a una mangosta se le enrojecen los ojos, está enojada); se sentó, apoyándose en la cola y las patas traseras, como un canguro pequeño, mirando a su alrededor y temblando de rabia”.

El padre de Teddy.

El autor: Joseph Rudyard Kipling.

El protagonista Rikki-tikki-tavi.

El narrador.

Aprendo

El autor o autora es una persona real que crea una voz ficticia, el narrador, para relatar una historia. Así, una escritora joven puede usar como narrador a un hombre anciano, a un niño e incluso a un gato.

Los personajes son seres ficticios que llevan a cabo las acciones del relato, de modo tal que la historia se desarrolle y tenga sentido.

Para comprender las narraciones, podemos atender a los elementos que la componen. Observa con atención el siguiente organizador gráfico.

Elementos de una narración

Narrador

Quien relata la historia. Es un ser ficticio creado por el autor.

Puede ser un personaje que participa en ella.

Puede estar fuera de la historia. No participa en ella.

Personajes

Seres creados por el autor que desarrollan las acciones de la historia.

Principales

Realizan las acciones más importantes de la historia.

Secundarios

Acompañan a los principales, ayudándolos a realizar las acciones de la historia u oponiéndose a ellas.

Aplico

2 Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades que aparecen a continuación.

“Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento.

Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora”.

Horacio Quiroga, “La tortuga gigante”.

Papelucho perdido

“Llegó el tren majestuoso y antes que parara yo metí a la Jimena y el pelotón de gente me metió a mí. Me senté con violencia en el primer asiento que encontré y miré por la ventana. Ahí estaba la Domi en la estación pescando los paquetes y canastos, haciendo un desparramo atómico. Sus brazos cortos se topaban con su gordura y no cabía nada en sus manos confundidas. Los atados se reventaban y era una revolución de chombas, cacerolas, cepillos de diente y zapatos, sábanas y coladores y el montón crecía cada vez más”.

Marcela Paz, “Papelucho perdido”.



- ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos en cada texto?

“La tortuga gigante”

“Papelucho perdido”

- ¿Qué marcas del texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador?
- ¿Qué personajes intervienen en cada fragmento?
- Subraya en el fragmento las acciones más importantes.
- Menciona las acciones que realiza cada personaje.

Responde en tu cuaderno:

- o ¿Qué nombre recibe quien relata la historia?
¿Participa siempre de la Historia narrada?
- o ¿Qué nombre reciben los seres creados por el autor? ¿Cómo se clasifican?